



ВИДЕНИЕ БЛАГОУСТРОЙСТВА МИХАЙЛОВСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ

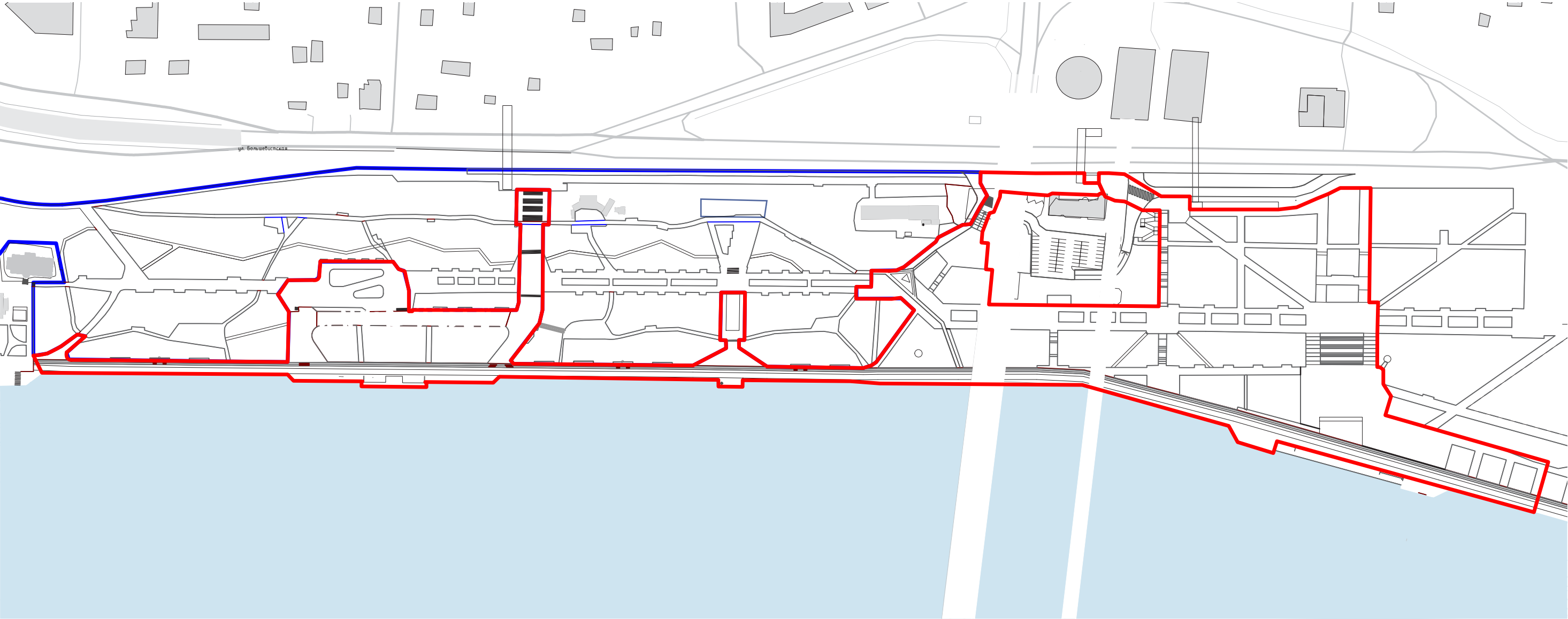
ОТ «ПАРКА ГОРОДСКОЕ НАЧАЛО» ДО СТАНЦИИ МЕТРО
«РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ»

НОВОСИБИРСК



ГРАНИЦЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Набережная р. Обь - одно из любимых мест отдыха новосибирцев. Здесь устраивают салюты и развлекательные шоу во время городских праздников. Набережная тянется несколько километров в самом сердце города - от гостиницы "River park" до парка "Городское начало", где установлена ферма первого железнодорожного моста. Здесь же можно наблюдать плавающий фонтан на Оби.



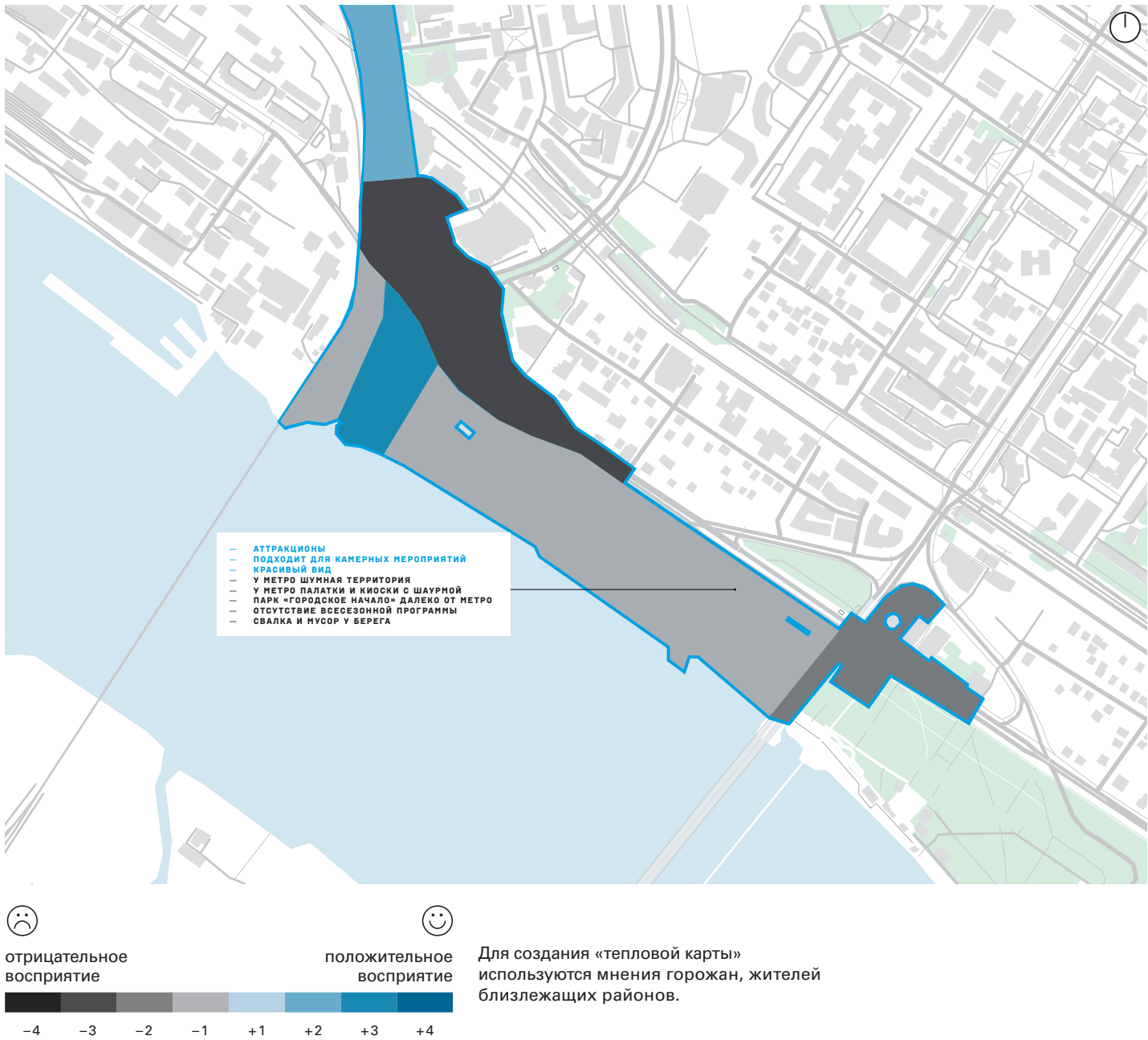
Границы проектирования в 2017 г.

Территории перспективного благоустройства в 2018–2022

УЧАСТОК ПРОЕКТИРОВАНИЯ	ПЛОЩАДЬ, ГА
1. Территории благоустройства в 2017 г.	7,5
2. Территории перспективного благоустройства в 2018–2022 гг.	8,2
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ БЛАГОУСТРОЙСТВА	15,7

ВОСПРИЯТИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ ЖИТЕЛЯМИ

Территория проектирования в целом позитивно воспринимается местными жителями. В силу центрального расположения и насыщенной событийной программы она пользуется популярностью. Однако, существуют проблемные места и неразвитые территории – благоустройство этих зон расширит активный центр города и создаст новые точки притяжения.



* По итогам антропологического исследования, проведенного Центром Городской Антропологии для КБ Стрелка в рамках разработки проекта

ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИИ ГЛАЗАМИ ГОРОЖАН

НЕОРГАНИЗОВАННАЯ СВЯЗЬ С ГОРОДОМ



Очень мало пространств, которые связывают с рекой. Я говорю, дороги неудобные, которые надо преодолевать, железная дорога, которая вдоль реки, неблагоустроенный берег, неблагоустроенная набережная.

ЗАПУЩЕННОСТЬ И НЕОРГАНИЗОВАННОСТЬ



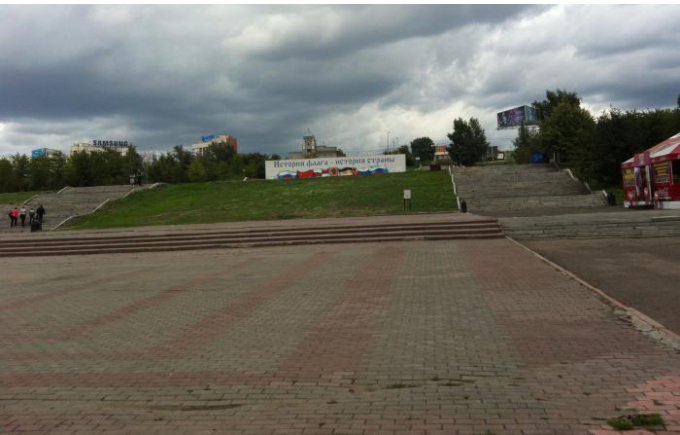
Люди вроде как любят по ней гулять, но она так труднодоступна и некомфортна. Там практически нет мебели, та, которая стоит, она очень странно стоит, то есть, казалось бы, поставь их к реке, чтобы ты мог на реку смотреть. Она так далеко, что ты не на реку смотришь, а на людей, которые мимо тебя ходят. Там очень старое покрытие, она запущена, она никакая.

ДОСТУПНОСТЬ НАБЕРЕЖНОЙ У М. РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ



Там ходят, гуляют. Другой вопрос, что очень малая часть, потому что неудобно добираться. Около Речного вокзала еще что-то есть, там концерты проходят, ледяной городок возникает зимой, может наиболее посещаемый. Низкая пешеходная доступность, очень низкая, очень неудобная.

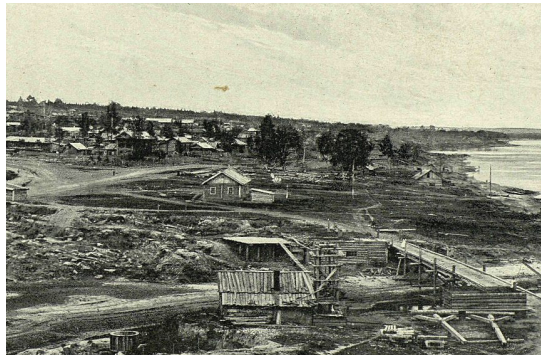
ОТСУТСТВИЕ НАВИГАЦИИ



Нет навигации, никакой нет.

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАБЕРЕЖНОЙ

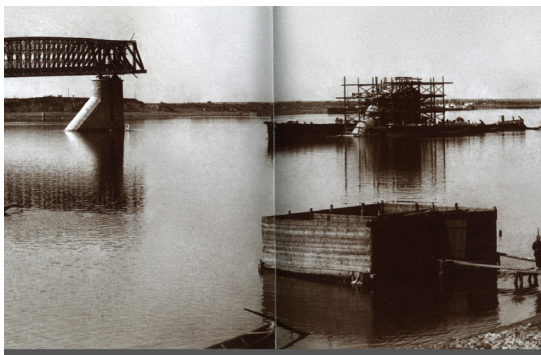
ЭТАП 1. 1893–1910



Общий вид Ново-Николаевского поселка 1899 г.



Путепровод Алтайской железной дороги. 1915-1916 гг.



Вид с правого берега на строительство Александровского моста, 1895 г.

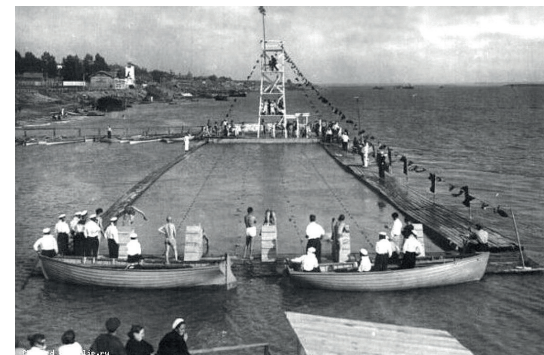
ЭТАП 2. 1910–1950



Шлюпочный поход Новосибирск-Сталинград 1954



Водные станции Динамо и Край. 1930

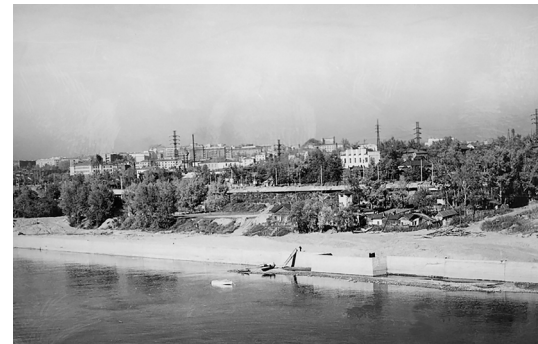


Гидропарк 1920 - 1940 г.

ЭТАП 3. 1950–2000



Проект реконструкции набережной в Октябрьском районе Новосибирска. 1948



Строительство набережной и формирование террас набережного парка. Конец 1950-х



Вид на Коммунальный мост с Большеви́стской улицы, 1966 г.

ЭТАП 4. 2000–2016



Центральная аллея

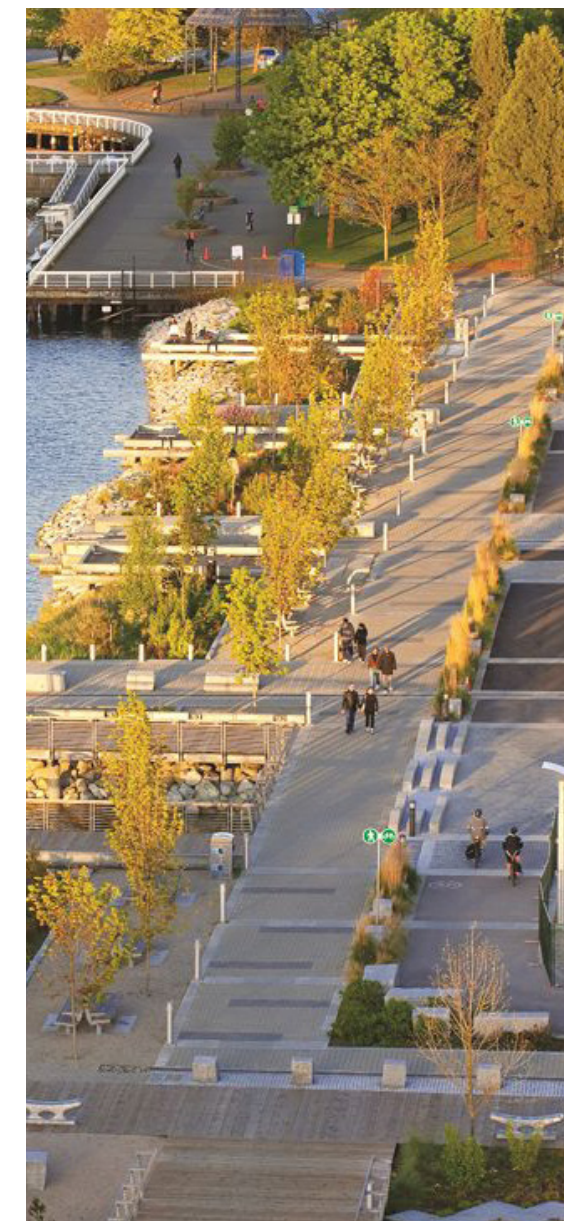


Рок-фестиваль на Михайловской набережной. 2016 г.



Плавающий фонтан на Оби, 2003 г.

ЭТАП 5. 2017–2022



Ново-Николаевск возник в 1993 г. как поселок мостостроителей на правом берегу р. Оби в устье р. Каменки. Благодаря своему выгодному местоположению на перекрестке речных и сухопутных транзитов, он быстро разрастается – и уже в 1907 г. получает статус города. В устье Каменки работают мельницы и судоверфи. Берега Оби обрастают купальнями. В 1910 г. строится первая городская спасательная станция. На месте нынешнего речного вокзала в то время располагалась пристань для парусных прогулочных судов.

С бурным ростом города территория набережной становится одним из основных мест проведения досуга горожан. В конце здесь 1920-х появляется сразу несколько водно-спортивных станций, ориентированных на активный отдых. (далее можно по тексту из вашей версии «этапа 3»). В 1930-х на месте старой судоверфи строится Октябрьская пристань.

В 1950-х в ходе строительства автодорожного моста через Обь береговая линия освобождается и укрепляется, формируется благоустроенная набережная со спусками к воде и расположенным на террасах классическим линейным парком. В 1970-х строится речной вокзал, в 1980-х – метромост, благоустроенная набережная продляется от Октябрьской пристани до речного вокзала. На новой части набережной проводятся городские праздники, работают аттракционы, зимой устраивается ледовый городок.

На Оби запущен комплекс плавающих фонтанов и установлен фрагмент старого железнодорожного моста, созданного известным русским инженером-мостостроителем Н.А. Белелюбским. Часть набережной оформляется как парк «Городское начало». В 2012-м здесь установлен памятник Александру III, инициатору строительства Транссиба. В 2016 г. вся территория набережной (от ж/д моста до речного вокзала) получает статус городского парка.

Главная городская набережная как место притяжения для всего города благоустраивается и становится более комфортной. Она разделяется на две части: «тихую» (для отдыха на природе с видом на реку) и «громкую» (для проведения крупных фестивалей, праздников и концертов под открытым небом).

ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ



Михайловская набережная занимает центральное и одновременно «островное» расположение в самой старой и наиболее интенсивно урбанизированной части Новосибирска. С самого появления Ново-Николаевска территория будущей набережной активно использовалась сначала мостостроителями и судоремонтниками, потом спортсменами и отдыхающими. Уже в начале XX в. крупные транспортные магистрали практически отрезали ее от города, превратив в остров, хранящий известные и малоизвестные факты из истории города, коллекции впечатлений и чувств. Город как постоянно меняющееся место (течение времени как река жизни) окружает остров – место вне времени, где прошлое, настоящее и будущее сосуществуют. Место другого качества общения, эмоций и отношения ко всему окружающему.

Путешественник испытывает здесь удовольствие, и ему хочется вернуться сюда снова и снова.

«Островной сюжет» и тема реки легли в основу концепции проекта. Это и путь к острову, и странствие по его аллеям и «комнатам», раскрывающим свои тайны любознательному путешественнику, и любование природой и рекой, и место для больших городских праздников.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ



НЕУХОЖЕННАЯ БЕРЕГОВАЯ ЛИНИЯ



НЕДОСТАТОЧНОЕ КОЛИЧЕСТВО
И УСТАРЕВШИЕ МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ



ОТСУТСТВИЕ ВСЕСЕЗОННОЙ ПРОГРАММЫ



ОТСУТСТВИЕ ЕДИНОЙ КОНЦЕПЦИИ
МОЩЕНИЯ, ОСВЕЩЕНИЯ, ОЗЕЛЕНЕНИЯ

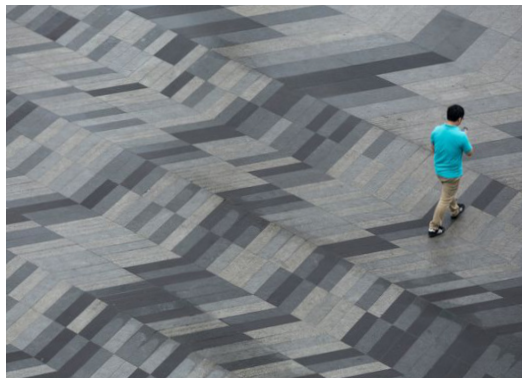


ОТСУТСТВИЕ КОМФОРТНОГО СПУСКА
К ВОДЕ

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

- отсутствие единой концепции мощения, освещения, озеленения;
- недостаточное количество и устаревшие малых архитектурных форм;
- недостаточное количество туалетов;
- недостаточное количество детских площадок. неорганизованная зона общественного питания;
- отсутствие функционального зонирования и разграничения активного и тихого отдыха;
- отсутствие событийной и всесезонной программы;
- отсутствие веломаршрутов и велоинфраструктуры;
- отсутствие единого дизайн-кода и системы навигации;
- загрязнение воды вдоль набережной.

ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



Gubei Promenade,
Шанхай, Китай



Buffalo Bayou Promenade,
Техас, США



Osdorp Oever,
Амстердам, Нидерланды



Elevated Acre,
Нью Йорк, США



lichtmasten boulevard Scheveningen,
Гаага, Нидерланды



Philadelphia Navy Yards,
Филадельфия, США



Dan Pearson Studio,
Скиптон, Англия



Крымская набережная,
Москва



Muscota Marsh, Columbia University,
Нью Йорк, США



Jardin promenade,
Марсель, Франция

ПРОГРАММА БЛАГОУСТРОЙСТВА

- создание единой концепции мощения, освещения и озеленения;
- организация новых общественных туалетов;
- организация новых детских площадок;
- организация зон общественного питания;
- организация зон для временных сооружений под фестивали и праздники;
- организация новых пешеходных и веломаршрутов;
- организация велоинфраструктуры;
- разработка единого дизайн-кода и системы навигации;
- реконструкция исторических и установка новых малых архитектурных форм;
- организация новых рекреационных зон;
- идентификация входных групп.

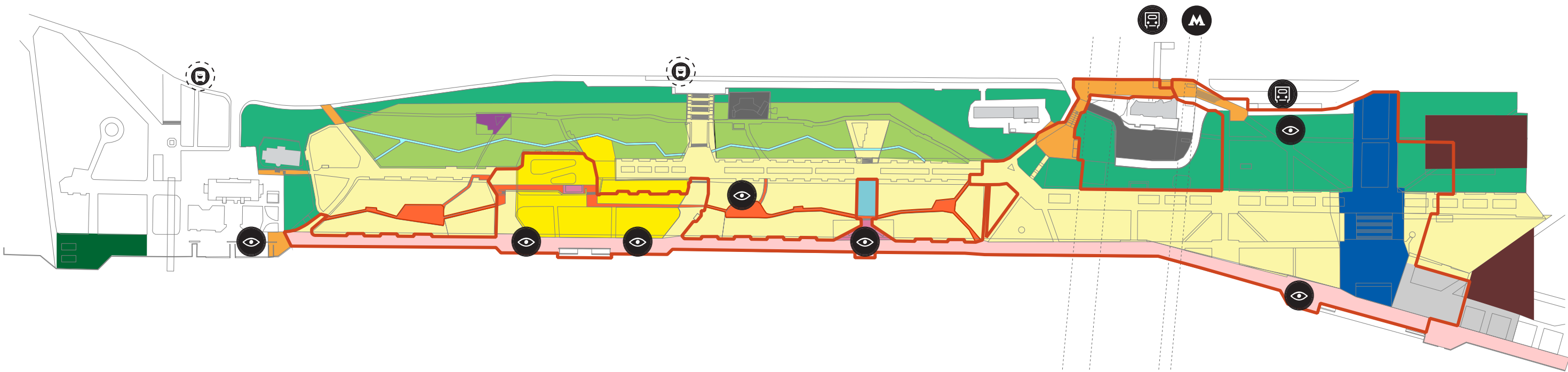
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ

Территория набережной позиционируется как общедоступная городская площадка, используемая как для повседневного отдыха, так и во время городских праздников, фестивалей и других масштабных событий. Функциональная модель учитывает сложившиеся основные функции территории, четче артикулирует их и дополняет смежными и вспомогательными активностями, равномерно распределяя по территории точки притяжения.

В разработанной концепции предусматриваются два сценария функционирования территории набережной. В режиме повседневного отдыха Михайловская набережная представляет собой двухчастную структуру. В прогулочно-созерцательной части предусмотрены «тихие» виды активностей — там располагаются игровая детская зона, зона «тихого» спорта, «зеленый театр» с танцполом и видом на реку. Вторая часть набереж-

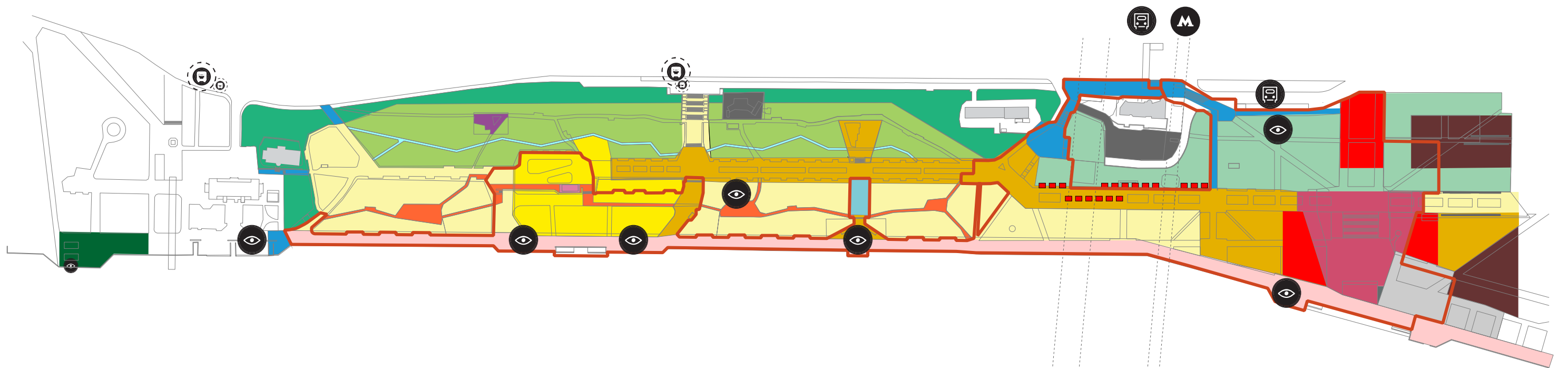
ной предполагает более активный режим досуга, поэтому основными для нее являются зона аттракционов и городская сцена. Во время проведения городских праздников или других масштабных событий основная функция «громкой» части усиливается и дополняется временными зонами просмотра, фуд-корт, ярмарок. При необходимости часть временных зон можно располагать в «тихой части». Широкая центральная аллея имеет два «хода», что позволяет совмещать штатную функцию прогулочного пространства и дополнительные во время проведения различных городских мероприятий (например, городской эстафеты, этнофеста и т.п.). Таким же образом, но в меньшей степени, может быть задействован и променада.

Обе части набережной, независимо от сценария эксплуатации территории, связаны сквозным променадом, движение по которому должно быть беспрепятственным.



- | | | | |
|----------------------|--|---------------------|--|
| Зона «тихого» спорта | Зона проведения общественных мероприятий | Променада | Остановки общественного транспорта |
| Зона тихого отдыха | Зона кафе | Прогулочный маршрут | Станция метро «Речной вокзал» |
| Буферная зона | Зона аттракционов | Экотропа | Организация новой остановки общественного транспорта |
| Сервисная зона | Зона танцев | Входная зона | Организация смотровой площадки |
| Детская зона | Техническая зона | Скейт-парк | |

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ НА ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ



- | | | | | |
|----------------------|-------------------|---------------------|----------------------|---------------------------|
| Зона «тихого» спорта | Зона кафе | Променад | Приветственная зона | Служебная зона |
| Зона тихого отдыха | Зона аттракционов | Прогулочный маршрут | Зона распределения | Зона фудкортов |
| Буферная зона | Зона танцев | Экотропа | Основная зона | Зона тематических ярмарок |
| Сервисная зона | Техническая зона | Скейт-парк | Развлекательная зона | |
| Детская зона | | | | |

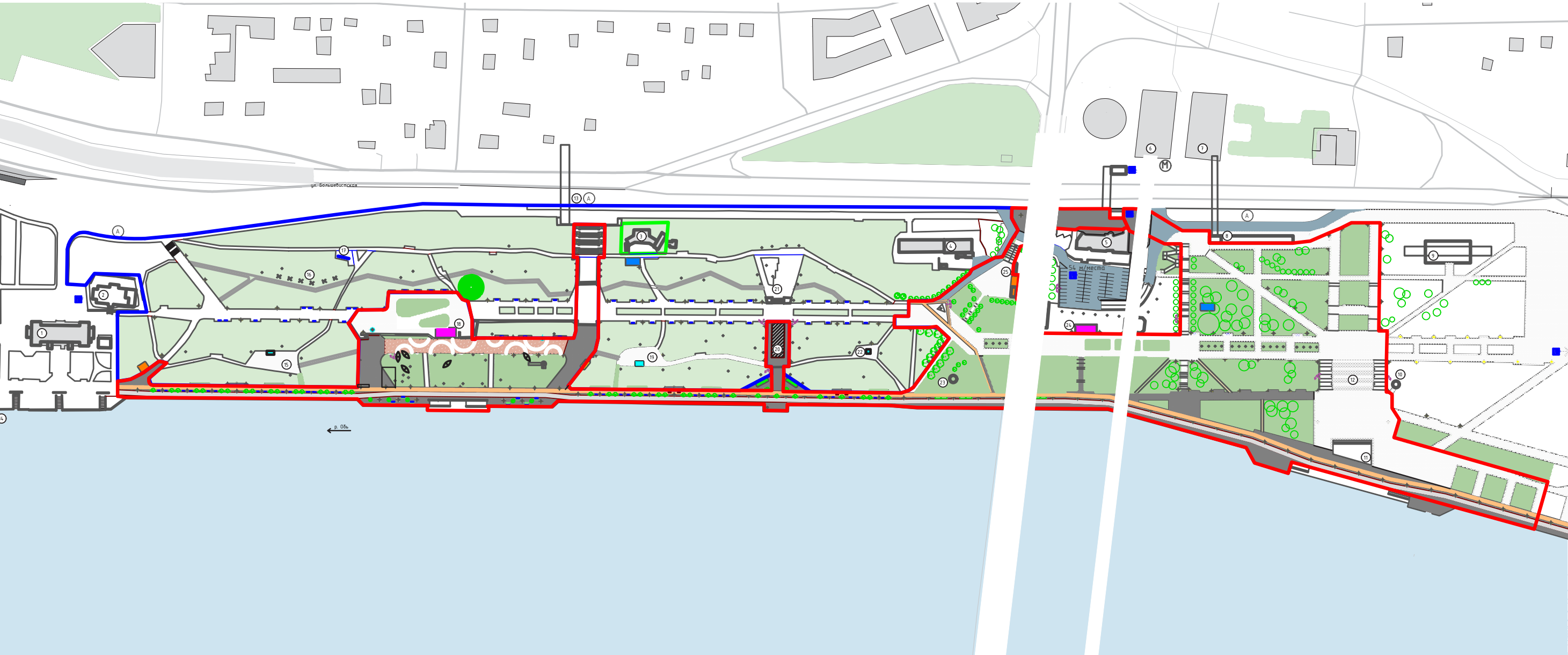
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН УЛУЧШЕНИЙ

Цель проекта – предложить оптимальное решение для создания комфортного, наполненного различными функциями городского парка, обновление и преобразование пространства с учетом уже сложившегося деления на «тихую» и «активную» части. Кроме того, необходимо максимально сохранить и подчеркнуть исторически сложившийся природно-архитектурный ландшафт.

Линейная классическая планировка «тихой» части парка дополняется закольцованными прогулочными дорожками, связывающими камерные пространства «комнат впечатлений», где предполагается размещение различных артефактов. В активной части парка

благоустраивается «зона просмотра» с устройством на склоне удобных зрительских мест («ступеней») и пространством перед сценической площадкой. Обе части нанизаны на променад, который рассматривается не столько как коридор для передвижения, сколько как еще одно уникальное общественное пространство с мобильными участниками.

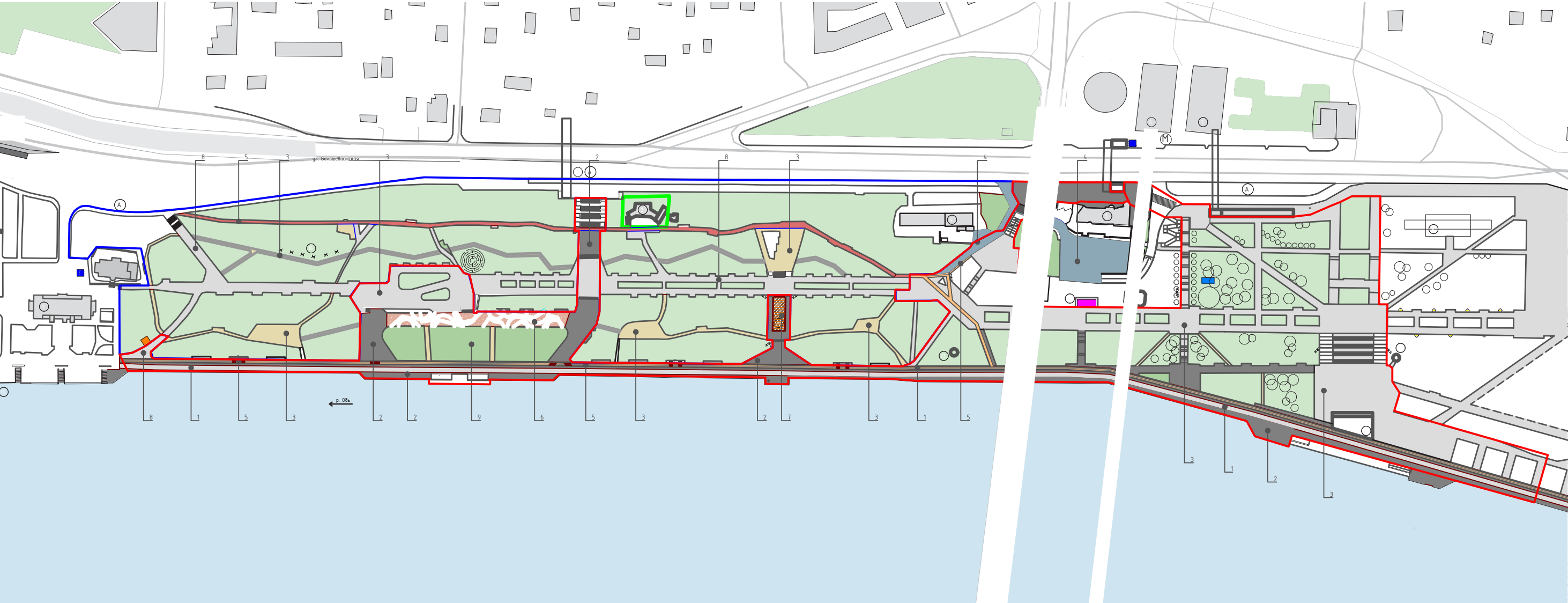
Для комфортного доступа разных групп посетителей организуются отдельные входы от ст. м. «Речной вокзал» в «громкую» и «тихую» части набережной.



Границы реализации 1 этапа (2017 год).	Деревья высаживаемые	Лоток с газовой, кофе и снеками	Малая арх. форма (арх. лавка, манк)	Скульптура-лодка	1 Банк (сущ.)	5 Кафе, 2 эт. (сущ.)	9 Колесо обозрения, 70 м (проект)	13 Пешеходный мост через ул. Большевикская (проект)	17 Тренажеры	21 "Зеленый театр"	25 Карта парка. Площадь при входе
Велодорожка, асфальт	Зеленый лабиринт из кустарника	Кафе некапитальное, всепогодное	Лоток с сувенирами, инфопoint	Скульптура	2 Музей города Новосибирска (сущ.)	6 Наземный вестибюль станции м. Речной вокзал (сущ.)	10 КНС, (сущ., не раб.)	14 Пролет моста (историч. памятник)	18 Комната №2 "Вкус" Кафе и детская игровая "комната"	22 Комната №5 "Образование" Тактильная скульптура	A Остановки общ. транспорта
Тропинка, гранитный отсып	Светильник парковый	Туалет общественный	Танцплощадка, деревянное покрытие	Телескоп/бинокль	3 Здание общест. туалетов (не функц., сущ.)	7 Торговый центр с надземным переходом (строится)	11 Сцена с экраном, (проект)	15 Комната №1 "Обоняние" Цветущие растения	19 Комната №3 "Зрение" Башня-манк	23 СтритАрт-объект	P Парковка индивид. транспорта
Новые газоны	Скамейка парковая	Проект инвентаря	Малая арх. игровая форма ("детский манк")	Скульптура кинетическая	4 КНС узел (сущ.)	8 Остановочный павильон, 2 эт. (проект)	12 Трибуны по рельефу (проект)	16 "Парк камней"	20 Комната №4 "Звук" Танцплощадка	24 Кафе (перспективное развитие)	Подземный переход

МЕРОПРИЯТИЯ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ТРОПИНОЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ

Для удобства ориентирования применяются разные типы мощения для разных маршрутов. Имитация лесной тропы — гранитный отсев, городской улицы — гранитные плиты, дорога — асфальтобетон, буферные зоны акцентируются брусчаткой. В детской зоне применяется специальное мягкое покрытие с резиновой крошкой. Внутри «комнат», на дорожках-связях, а также на экотропе удаляется асфальт и делается мягкое покрытие в виде гранитного отсева (вариант — терравей). Главная аллея и территория активной зоны замащиваются практичной бетонной плиткой.



— Границы проектирования в 2017 г.
— Территории перспективного благоустройства в 2018–2022



1. Гранитное мощение



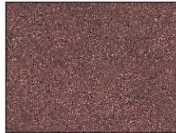
2. Брусчатка



3. Гранитный отсев / терравей



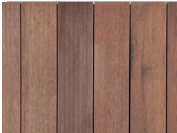
4. Асфальтобетон



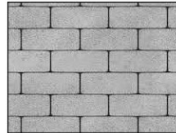
5. Тонированный асфальтобетон



6. Резиновое покрытие



7. Деревянный настил

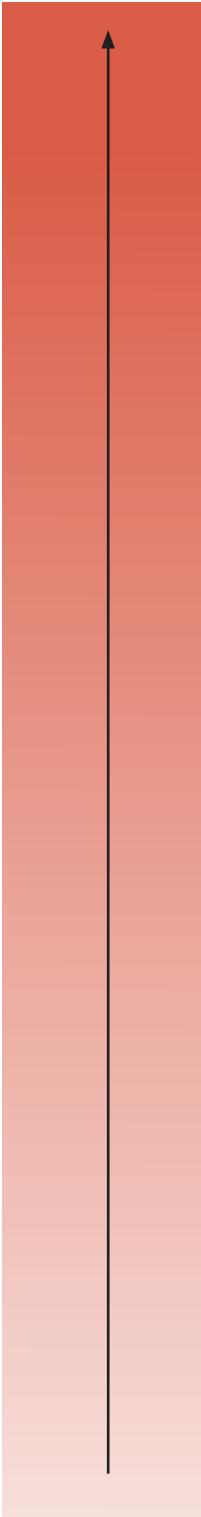


8. Тротуарная плитка

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПОКРЫТИЯ

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

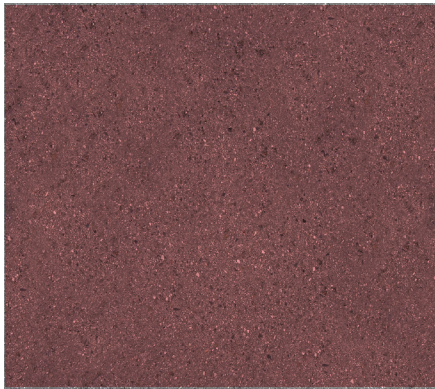
СКОРОСТЬ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ



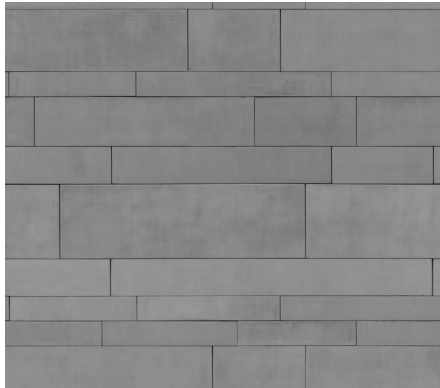
АСФАЛЬТОБЕТОН



АСФАЛЬТОБЕТОН ЦВЕТНОЙ



ПЛИТКА



ОТСЕВ



БРУСЧАТКА



ДЕРЕВО



СКАМЕЙКИ



УРНЫ



СОЛЯРИС 1

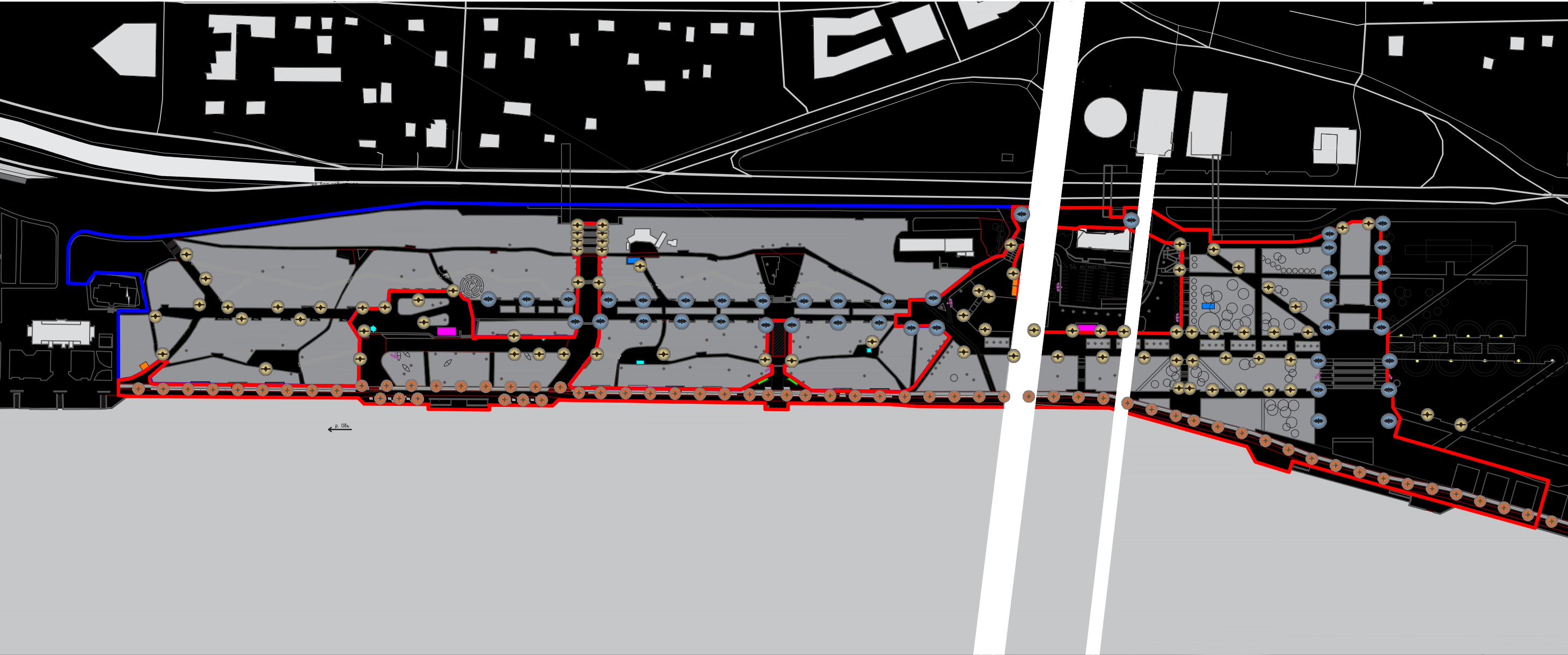


- Мощность прожекторов - 70 или 150 Вт
- (прожектор входит в комплект поставки)
- высота 4,475 м



РЕШЕНИЯ ПО ОСВЕЩЕНИЮ

Освещение набережной не только выполняет задачу обеспечения безопасности и комфорта посетителей. Основное его назначение — создавать новые визуальные эффекты и пейзажи, изменять пространство, делать невидимое видимым, работать вместе с озеленением, музыкой, скульптурой и другими объектами на создание зрелищности.



Уличный светодиодный светильник фонарь "Солярис 1"



Архитектурный светодиодный светильник, 3 прожектора на мачтовой опоре



Архитектурный светодиодный светильник, прожектор

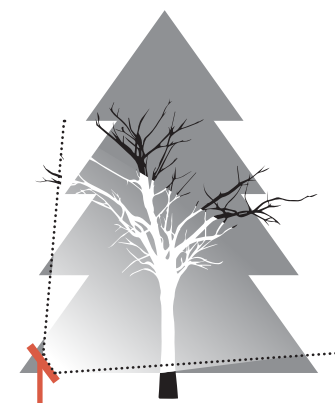


Уличный светодиодный светильник фонарь "Солярис 6-2 (47)"

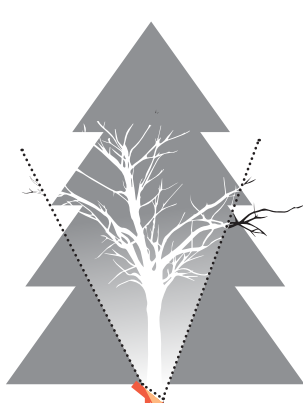


Уличный светодиодный светильник фонарь "Солярис 6-1 (OC)"

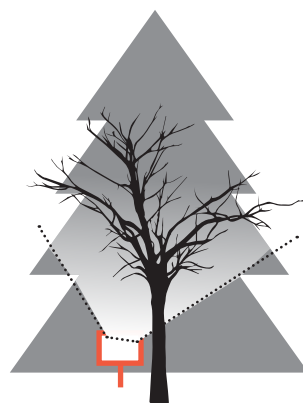
СТРАТЕГИЯ ОСВЕЩЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ



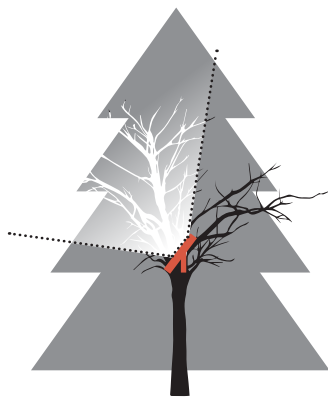
1. Боковой подсвет отдельных деревьев или групп на фоне темного зеленого массива.



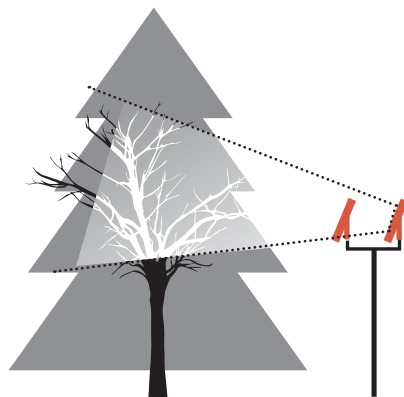
2. Вертикальный подсвет отдельных деревьев с выделением ствола (береза чермуха Маака и т.п.)



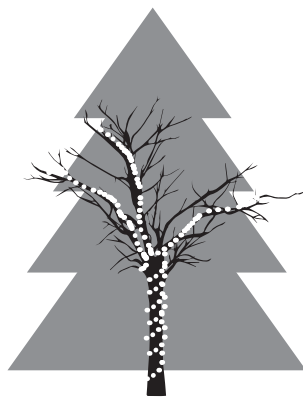
3. Контровой / контурный направлен с заднего плана на группу деревьев, которая становится фоном, на котором очертания голых ветвей выделяются тонкими темными силуэтами. Либо объект подсвечивается «со спины».



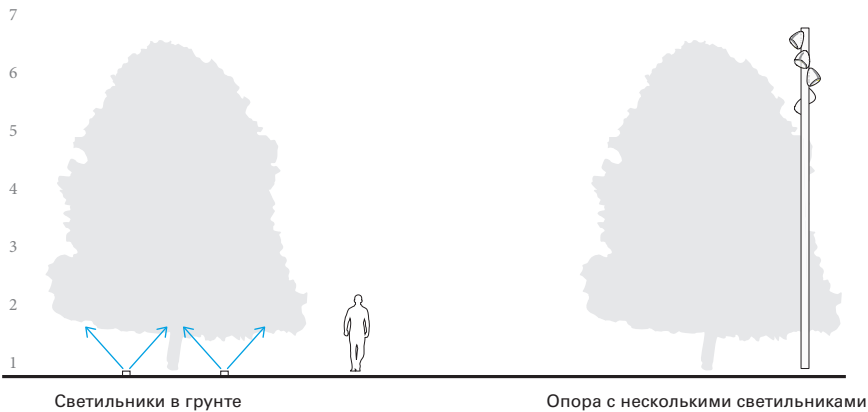
4. Настольный (внутренний) высвечивание кроны дерева или куста



5. С отдельностоящей опоры высвечивание кроны



6. Контурное освещение для подсветки деревьев, а также для парковых сооружений, имеющих выразительный силуэт



ПРИНЦИПЫ

- использование материалов, соответствующих климату и условиям эксплуатации;
- соизмеримость с пропорциями человека;
- надежность устройств;
- экономическая целесообразность и энергоэффективность;
- простота обслуживания и управления режимом освещения;
- снижение эксплуатационных затрат;
- долговечность.

- Для освещения деревьев и кустарников лампы устанавливаются на стволе (4), на отдельно стоящей опоре (5) или на земле (1,2,3).
- При освещении снизу (1,3) подчеркиваем форму кроны. Цвет ствола (например, березы и чермухи Маака) выявляем направленным вертикально вверх пучком (2).
- Для освещения деревьев высотой 8–12 м необходимо не менее 2–3 прожекторов.
- Для освещения скульптуры, отдельных деревьев и кустарников прожекторы устанавливать на невысоких подставках, в плоскости земли или в бетонных выемках.

- Освещение плоскости – прожекторы расположены на самом объекте или в непосредственной близости от него и направлены скользящим лучом под небольшим углом.
- Для цветочных растений и газонов – заливающее освещение. Светильники высотой 1,5 м.
- Предусмотреть места подключения для работы с LED-лентами для праздничного оформления территории (входы, лестницы, аллеи)

РЕШЕНИЯ ПО ОЗЕЛЕНЕНИЮ

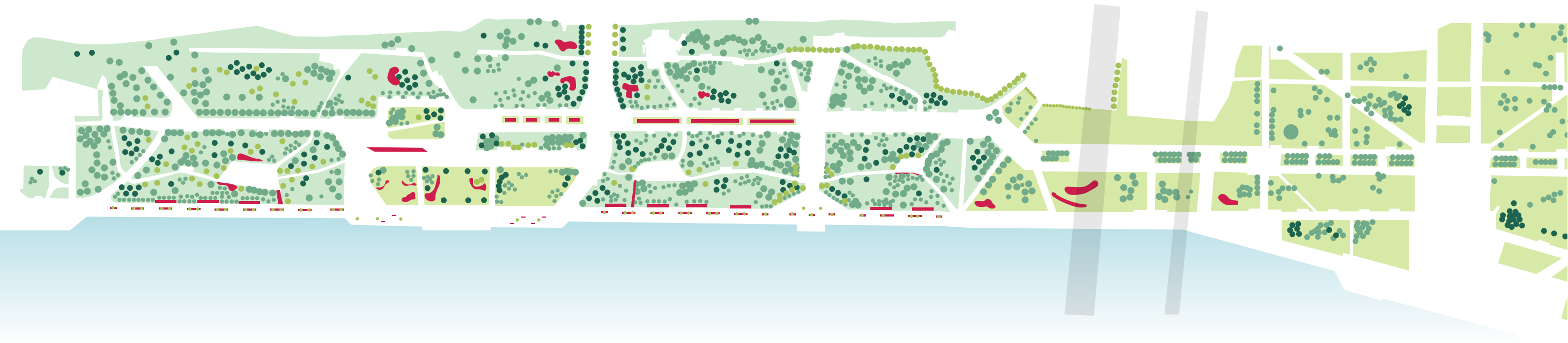
Основные мероприятия по озеленению — максимальное сохранение существующих зеленых насаждений, приведение в порядок старых деревьев и кустарников, обогащение видового и визуального разнообразия декоративными и цветущими растениями. А также создание ботанических маршрутов для экопрогулки: березовые рощи, цветущие поляны, хвойный остров, кабинеты впечатлений.

Существующие элементы парка (партеры, газоны, зеленые композиции), сейчас зачистую измельченные локальным вмешательством, необходимо привести в соответствие с:

1) крупным масштабом линейной композиции парка, 2) с конкретным функциональным

назначением (например, детская площадка требует камерности), 3) с принципами контраста и нюанса, а также множественности различных точек одновременного восприятия.

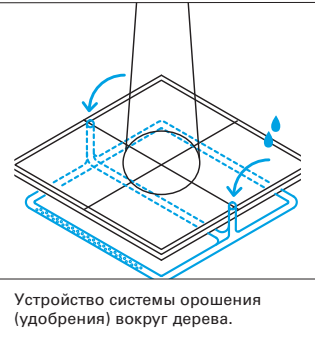
Естественные ансамбли, стилистическое единство, всесезонная декоративность, экологическая и экономическая рациональность (создание ландшафтов и композиций с использованием растений, характерных для климатической зоны Новосибирска, не требующих сложного ухода и устойчивых в условиях большого города).



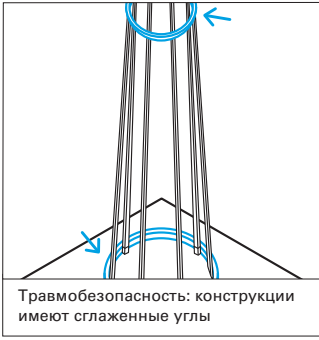
ПРИСТВОЛЬНЫЕ РЕШЕТКИ И ОГРАЖДЕНИЯ

- защита растений от повреждений, вытаптывания и уплотнения почвы;
- продление жизненного цикла растений;
- использование материалов, соответствующих климатическим условиям и условиям эксплуатации;

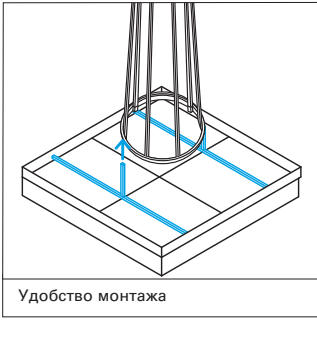
- легкость полива и ухода;
- возможность механизированной уборки;
- минимизация затрат на содержание;
- долговечность.



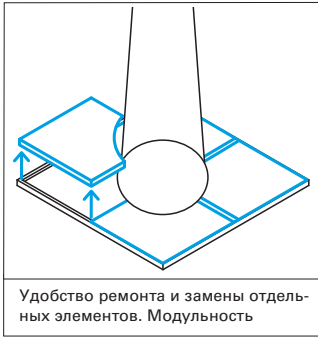
Устройство системы орошения (удобрения) вокруг дерева.



Травмобезопасность: конструкции имеют сглаженные углы



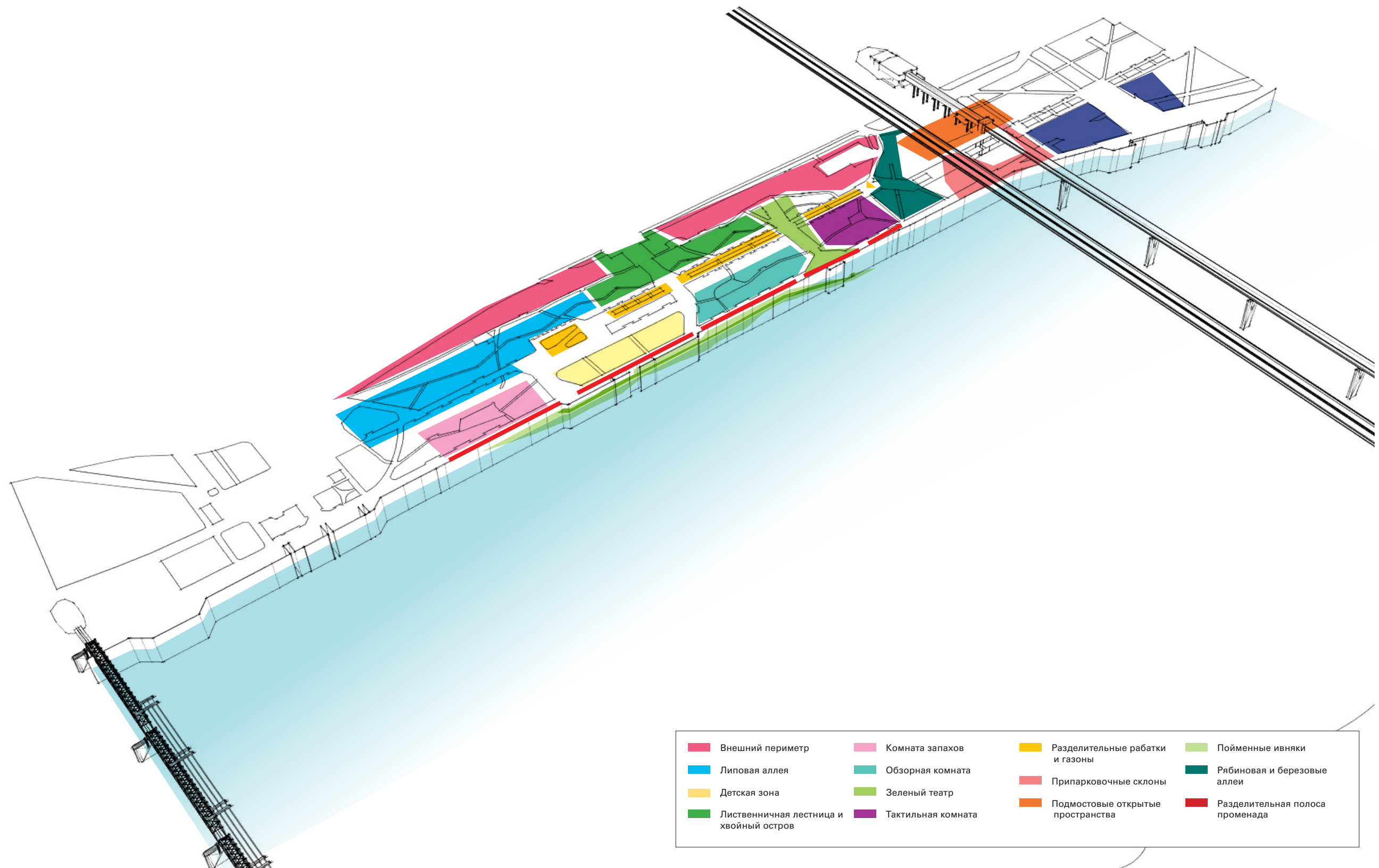
Удобство монтажа

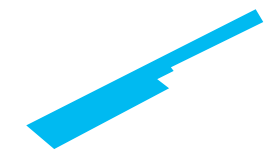


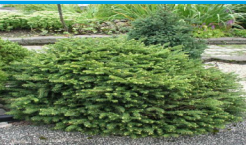
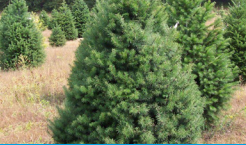
Удобство ремонта и замены отдельных элементов. Модульность

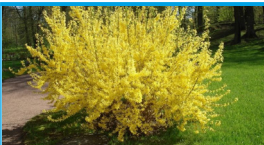
- Новое озеленение
- Существующее озеленение лиственное
- Существующее озеленение хвойное
- Новые миксоборды

КОНЦЕПЦИЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ



ЗОНА	ОПИСАНИЕ	ВНЕШНИЙ ВИД
ВНЕШНИЙ ПЕРИМЕТР		
	Ирга ольхолистная	
	Бузина сибирская	
	Свидина белая	
	Карагана древовидная и карагана кустарниковая	
	Боярышник кровавокрасный	
ЛИПОВАЯ АЛЛЕЯ		
	Малина душистая	
	Рододендрон даурский	
	Снежногодник белый	
	Жимолость обыкновенная	
	Бересклет бородавчатый	

ЗОНА	ОПИСАНИЕ	ВНЕШНИЙ ВИД
ДЕТСКАЯ ЗОНА		
	Спиреи	
	Пузыреплодник	
	Караганы	
	Люпины	
	Мальвы	
ЛИСТВЕННИЧНАЯ ЛЕСТНИЦА И ХВОЙНЫЙ ОСТРОВ		
	Карликовые сорта ели и сосны	
	Пихта сибирская	
	Можжевельник сибирский	
	Папоротники	
	Купальница азиатская	

ЗОНА	ОПИСАНИЕ	ВНЕШНИЙ ВИД
«КОМНАТА ЗАПАХОВ»		
	Форзиция европейская	
	Рододендрон даурский	
	Миндальник низкий	
	Чубушник венечный	
	Сирени	
	Шиповники	
	Вейгела ранняя	
	Вейгела Миддендорфа	
	Мята	
	Мята	
	Котовник	

зона	описание	внешний вид
------	----------	-------------

ОБЗОРНАЯ КОМНАТА (СПАСАТЕЛЬНОЙ СТАНЦИИ)

	Спирея белая	
	Спирея японская	
	Спирея средняя	

ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР

	Роза сизая	
	Ирга	

«ТАКТИЛЬНАЯ» КОМНАТА

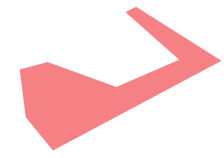
	Спиреи	
	Пузыреплодник	
	Караганы	
	Люпины	

зона	описание	внешний вид
------	----------	-------------

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ РАБАТКИ И ГАЗОНЫ, «ЛИПОВЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК» НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЛЛЕЕ

	Хосты	
	Ландыши	
	Крокусы	

ПРИПАРКОВОЧНЫЕ СКЛОНЫ

	Облепиха	
	Газонное покрытие (рулон)	

ПОДМОСТОВЫЕ ОТКРЫТЫЕ ПРОСТРАНСТВА

	Овсяница ложноовечья	
	Овсяница валисская	
	Ковыли	
	Леймусы	

зона	описание	внешний вид
------	----------	-------------

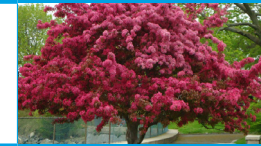
ПОЙМЕННЫЕ ИВНЯКИ

	Ива остролистная (краснотал)	
	Ива сизоватая	
	Ива Ледебуре	
	Ива Мийабе	
	Ива пурпурная	

РЯБИНОВАЯ И БЕРЕЗОВАЯ АЛЛЕИ ОТ ВЫХОДА МЕТРО К ПРОМЕНАДУ, БЕРЕЗОВАЯ И КЛЕНОВАЯ ГРУППЫ

	Кизильник	
--	-----------	--

РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА ПРОМЕНАДА

	Яблоня Недзвецкого с сформированной кроной	
---	--	---